

Toelatingsproef Dans

Kunsthumaniora Lemmensinstituut

Algemene informatie

Tijdens de toelatingsproef dans willen we een zo compleet mogelijk beeld krijgen van jou als danser-in-wording. We peilen naar je danstechnische vaardigheden, je artistieke competenties en groeiomgankelijkheden.

Daarom bestaat de proef uit verschillende onderdelen:

- Een les klassieke dans
 - Een les hedendaagse dans
 - Een les urban dance
 - Kracht- en lenigheidstests
 - Een creatieve opdracht
- Een kennismakingsgesprek met jou en je ouders

Meer toelichting over de inhoud van de proeven en over onze verwachtingen vind je verderop in dit document.

Uit de voorbeelden zal je merken dat we een hogere beheersingsgraad verwachten als je toelatingsproef aflegt om te kunnen starten in het 4^e of 5^e jaar. Zeker indien je deelneemt aan de toelatingsproef om te kunnen starten in het 5^e jaar, willen zowel wij als jij een zekere garantie op succes voelen omdat veranderen van studierichting later niet meer kan.

Een goede danstechnische basis is een pluspunt, maar we zijn vooral geïnteresseerd in jouw passie voor dans en jouw leermogelijkheden.

Slagen voor de toelatingsproef is een voorwaarde om te kunnen starten in de studierichting dans.

Heb je nog artistieke vragen over de toelatingsproef, neem dan contact op met Ginie Klaassen via dans1.lemmens@gmail.be

Voor praktische en administratieve vragen, kan je je richten tot christy.lievens@lemmens.be



Hoe verloopt het inschrijvingstraject?

1. Je registreert via het online formulier.
2. Van zodra wij je registratie ontvangen, krijg je van ons praktische informatie, voor te bereiden materiaal en opdrachten.
3. Je legt proeven af op de dag van je keuze (check de beschikbare data op de pagina). De proeven nemen ongeveer een halve dag in beslag.
4. Diezelfde dag van de toelatingsproef ontvang je het bericht of je geslaagd bent of niet.

Indien je geslaagd bent:

Je ontvangt onmiddellijk ook de inschrijvingsformulieren voor school (en internaat). Stuur ze ons zo snel mogelijk terug.

Indien je niet geslaagd bent:

- **Ofwel, raden we je aan om te herkansen.** Je krijgt dan gerichte feedback en opdrachten, alsook de datum waarop je kan herkansen.
- **Ofwel, raden we je niet aan om te herkansen.** We geven dit advies als we er van overtuigd zijn dat je er niet snel genoeg in zal slagen om de vereiste startcompetenties te bereiken. Je hebt alleszins steeds het recht op 1 herkansing.

Wanneer je het bericht krijgt dat je niet geslaagd bent, ben je ongetwijfeld teleurgesteld. Dat begrijpen we. De jury verwacht niet dat je al een volleerde podiumkunstenaar bent, maar kijkt wel of je over voldoende artistieke competenties beschikt om te kunnen starten in het jaar en de studierichting van je keuze. Vergeet niet dat het om leerplichtonderwijs gaat waarbij we je een 'verloren jaar' willen besparen. Aarzel niet om, wanneer je niet geslaagd bent, je artistieke droom te blijven verder zetten binnen het deeltijds kunstonderwijs.

Wat verwachten we van jou?

LES KLASSIEKE DANS, HEDENDAAGSE DANS EN URBAN

Na een algemene opwarming volgt een les klassieke dans waarin oefeningen worden gedaan aan de barre. Vervolgens werken we au milieu aan basispassen, tours en sprongen. Tijdens de les hedendaagse dans komen grondwerk, verplaatsingen en improvisatie aan bod. In de les urban dance ligt de nadruk op grondgebruik, flow, groove en krachtig bewegen.

In de diverse danslessen wordt gekeken naar placement, lichaamsbewustzijn, vormspanning, controle en coördinatie, muzikaliteit, expressie en inleving. Ook kijken we naar hoe je de les beleeft, je opnamevermogen van nieuw dansmateriaal en het omgaan met correcties.

KRACHT- EN LENIGHEIDSTESTS

Aan de hand van verschillende oefeningen evalueren we je kracht en lenigheid. We kijken hierbij ook naar de technische uitvoering van de betreffende oefeningen.

CREATIEVE OPDRACHT

Bereid thuis een korte choreografie voor (ongeveer 1½ minuut). Kies een dansstijl die jou het beste ligt en gebruik muziek die je inspireert. Natuurlijk mag je ook een mix maken van verschillende dansstijlen. Aan het einde van de toelatingsproef toon je deze eigen creatie. Zorg dat de volgende technische elementen in je stuk aan bod komen: sprongen, draaien, en grondwerk. Neem de muziek op de dag van de toelatingsproef mee op je telefoon. Indien dit niet lukt, laat ons dan tijdig het nummer, de naam van de groep of de muzikant en de juiste versie weten.

We letten bij het evalueren van deze korte choreografie op dansplezier, creativiteit, inleving, technische uitvoering en eigenheid.

Vraag gerust tips aan de dansdocent van je dansschool bij het maken van je choreografie, maar maak deze creatie wel zelf!

KENNISMAKINGSGESPREK

Tijdens een gesprek met jou en je ouders nemen we de tijd om je nog beter te leren kennen. We bespreken je vooropleiding (zowel artistiek, als algemene vorming) en motivatie.

Hoe kan je je voorbereiden?

- deelnemen aan onze kijk-en-doe-dag. Op deze dag kun je een hele dag meelopen met leerlingen van de richting dans, zo krijg je een goed beeld van wat deze opleiding inhoudt;
- naar onze opendeurdag komen;
- je inschrijven voor LEMMEDANCE, een tweedaagse dansstage eind juni, om kennis te maken met de leerkrachten en verschillende dansstijlen;
- danslessen volgen in het deeltijds kunstonderwijs of de dansschool bij je in de buurt. Denk daarbij ook aan de meer technische dansdisciplines zoals ballet en hedendaagse dans en kies bij voorkeur voor een dansschool met gediplomeerde docenten;
- workshops, masterclasses en/of danskampen volgen.

De precieze data van onze kijk-en-doe-dag en opendeurdag vind je op onze website.