

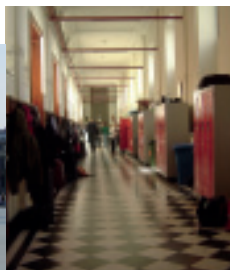
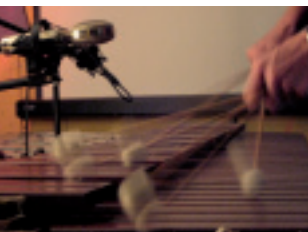


infobrochure

2011 - 2012

LEMMENSINSTITUUT LEUVEN
KUNSTSECUNDAIR ONDERWIJS (KSO)

Afdelingen:
Muziek en Woordkunst-Drama





infobrochure

2011 - 2012

LEMMENSINSTITUUT LEUVEN
KUNSTSECUNDAIR ONDERWIJS (KSO)

Afdelingen:
Muziek en Woordkunst-Drama

INHOUD

Kunst maakt school - School maakt kunst	2
Het Lemmensinstituut	4
Ons aanbod	5
Week-overzicht	7
Studierooster	8
Toelatingsvoorwaarden - Toelatingsproef	12
Hoe inschrijven?	13
Internaat - Externaat - Kosten	14
Leraars/Leraressen	15
Evaluaties - Klassenraden	17
Oudercontacten - Concerten en theaterproducties - Toekomstmogelijkheden	18

ALLE BRIEFWISSELING NAAR

Lemmensinstituut - KSO
Herestraat 53, 3000 LEUVEN

- Tel.: 016 23 39 67, Fax: 016 22 24 77
- E-mail : info@lemmens.wenk.be, Website: www.KSO-lemmensinstituut.be
- De school is gesloten van 9 juli tot 16 augustus 2011.

KUNST MAAKT SCHOOL – SCHOOL MAAKT KUNST

Leren is leven. Leven is een avontuur. Bij dat avontuur willen we jongeren gidsen. Soms is dat leidend, vaak is dat begeleidend. We dagen jongeren uit om op creatieve wijze gestalte te geven aan hun bestaan en artistieke dromen.

De kunstsecundaire afdeling van het Lemmensinstituut biedt opleidingen muziek en woordkunst voor leerlingen van de 2^e en de 3^{de} graad.

Onze school richt zich op kandidaten met een vooropleiding in het deeltijds kunstonderwijs. Je hoeft geen genie of een absolute primus in kunstvakken te zijn. Wel belangrijk is een evenwichtige basis en een méér dan gemiddelde motivatie. We geloven in jongeren die met een zekere minimumbagage ijverig willen bouwen aan hun toekomst. Gretige kunstenaars-in-de-dop die openstaan voor alles wat we hen bieden: niet alleen de evidente kunstvakken, maar ook algemene vakken. We helpen ze hun eigen, prille plaats te vinden in de brede bedding van de Europese cultuur met haar rijke muziek- en literatuur-erfenis en haar al even boeiende toekomst. Gedragen door onze christelijke mens- en onderwijsvisie trachten we hoofd, handen en hart te ontplooiën.

Kunst maken, school maken, doe je niet alleen. Weliswaar zijn belangrijke examens meestal solo-momenten. Doch, de weg er naartoe is geen eenzame beklimming maar een collectief gedragen en gedeelde expeditie. In onze opleidingen staan groepsproducties en samenwerkingen dan ook centraal. Tenslotte is een koor, een orkest of een woordkunstgezelschap de wereld in het klein.

Het internaat is enkel toegankelijk voor leerlingen uit onze eigen kunstsecundaire afdeling. Bij gevolg is het een bruisende gemeenschap van jonge, creatieve geesten die leven voor hun droom. De lesdagen gaan haast ongemerkt over in goed gestructureerde studie-momenten én de nodige ontspanning.

Leven en leren aan het Lemmensinstituut vergt geen bovenmenselijke inspanning - wel een 'neven-menselijke' ingesteldheid. We vormen een gemeenschap van jongeren en opvoeders die, in samenspraak met de ouders, de schoonheid en het creëren ervan opzoeken. Het is een weg van vallen en opstaan die bijna altijd eindigt bij een nieuw begin: artistieke jong-volwassenheid met de blik gericht op hoger onderwijs, hier of elders.

HET LEMMENSINSTITUUT

is gelegen

- in Leuven, midden in een groene zone tussen de Brusselse- en de Tervuursepoort, in de onmiddellijke nabijheid van het U.Z. Gasthuisberg

is te bereiken

- met het openbaar vervoer vanaf Leuven-station:
 - ringbus met haltes Gasthuisberg en Tervuursepoort (van maandag t.e.m.vrijdag om de 10 min.): 600
 - lijnbussen laatste halte voor Gasthuisberg (viaduct onder Ring): 333, 335, 370, 371, 372, 380
 - lijnbussen halte Tervuursepoort: 315, 316, 317, 318
 - lijnbussen halte Brusselsepoort: 351, 352, 358
- met de auto (richting U.Z. Gasthuisberg volgen):
 - de stadsring volgen in tegenwijzerzin (langs de buitenring); 200 meter voorbij de Brusselsepoort rechtsaf: afrit Gasthuisberg; onmiddellijk weer rechts richting Lemmensinstituut
 - (van de E40 naar de) E314 richting Lummen/ Aachen tot afrit 17: Winksele; 500 meter richting Leuven tot aan de Brusselsepoort, en dan rechtsaf de stadsring op; vervolgens afrit Gasthuisberg en onmiddellijk weer rechts richting Lemmensinstituut.
- gecharterde bus van de Lijn (Lemmensinstituut) te betalen via de school (gewone buskaart telt niet)



ONS AANBOD

- Studierichting Muziek (2de en 3de graad) (14j.-18j.)
- Studierichting Woordkunst-Drama (2de en 3de graad) (14j.-18j.)
- Bijzondere muzikale vorming-KSO (= Voorbereidend jaar) (1 jaar)
3de leerjaar van de 3de graad KSO- Muziek (vanaf 18j.)

MET EEN VOLWAARDIG DOORSTROMINGSDIPLOMA ALS FINALITEIT

- Om naast hoger kunstonderwijs zo goed als alle studierichtingen aan te kunnen.
- Prioritair blijft natuurlijk de degelijke preprofessionele opleiding, die de instapmogelijkheden naar hoger kunstonderwijs wagenwijd open zet.

EEN KUNSTHUMANIORA MET SPIRIT

- Voor gedreven leerlingen die een 50-urenweek aankunnen: 36 lessen + een 14-tal studie-uren.
- Kortom, een opleiding voor jongeren met pit en doorzettingsvermogen.
- Slechts toegankelijk voor gemotiveerde, talentrijke jongeren, geselecteerd na een toelatingsproef.
- Vanuit alle Vlaamse provincies zijn jongeren welkom.
- Een katholieke school met oog en oor voor waarden en samen onderweg zijn.

DE LEERLINGEN MUZIEK BEOEFENEN EEN RIJK GAMMA AAN DISCIPLINES

- Van piccolo tot contrabas, van solozang tot koorzang, van samenspel tot volwaardig symfonisch schoolorkest. Te vergelijken met een wriemelende akoestische bijenkorf, bevolkt door 14- tot 18-jarigen.
- 90% van de muzikanten studeert verder met als finaliteit een Master in de muziek (muziekpedagogie, muziektherapie, compositie, directie, instrument, zang en jazz).

DE LEERLINGEN WOORD HEBBEN HET VOOR HET ZEGGEN, TENMINSTE ALS . . .

- zij voldoen aan artistieke criteria conform de instapmogelijkheden in hoger onderwijs;
- 50 % van onze woordkunstenaars vindt zijn weg in het hoger kunstonderwijs en komt terecht aan de universiteit, in de lerarenopleidingen, theater, toneel, circusschool, radio, TV en film.

WEEK-OVERZICHT

- De lessen lopen over een hele week, van maandagmorgen tot vrijdagavond:
 - maandag: 9.30-12.55 u / 14-18 u
 - dinsdag, woensdag, donderdag: 8.30u-12.30 u / 14-18 u
 - vrijdag: 8.30-12.30 u / 13.15-16 u
- **Het leerprogramma** van de kunsthumaniora streeft via 22 à 24 uren algemene vakken én via ongeveer 12 uren artistieke vakken in de eerste plaats naar een zo breed mogelijke algemene vorming, die voorbereidt op alle vormen van hoger onderwijs.
- **De individuele artistieke vakken** vinden hun noodzakelijk complement in de voorziene individuele oefentijden.
- **Studie:** Studeren is voorzien elke dag van 8-8.30 u; 13.30-14 u; 19-20 u en kan ook tijdens de springuren in de loop van de dag of 's avonds of in de studiezaal.
- Koor-, orkest- en toneelrepetities hebben plaats op woensdagnamiddag of vrijdagnamiddag.
- Er zijn regelmatig ontspanningsavonden voorzien naast de wekelijkse donderdagavondconcerten en toneelvoorstellingen (woordafdeling).
- Elke woensdagavond kan de derde graad een avondje uit van 20.00-22.00 u.
- Ontspanningstijden: 13-13.30 u; 18.30-19 u; 20.00-21.30 u (2^e graad); 20.00-22 u (3^{de} graad).

STUDIEROOSTER KSO-MUZIEK (DOORSTROMING) TWEEDE GRAAD

Vakbenaming	uren/week	
	3de	4de
Totaal	34	34
Aardrijkskunde	1	1
Algemene verbale vorming	1	1
Analyse	1	1
Creatief musiceren	1	1
Eerste instrument	0,5	0,5
Engels	2	2
Frans	3	3
Geschiedenis	2	2
Godsdienst	2	2
Harmonie	1	1
Informatica	1	1
Klassieke dans	1	1
Koorzang	1	1
Lichamel.opv.	2	2
Natuurwetenschappen	1	1
Nederlands	4	4
Orkest	1,5	1,5
Plastische opvoeding	1	1
Training lezing-gehoor	3	3
Tweede instrument	0,5	0,5
Wiskunde	3	3
Zang	0,5	0,5

STUDIEROOSTER KSO WOORDKUNST-DRAMA (DOORSTROMING) TWEEDE GRAAD

Vakbenaming	uren/week	
	3de	4de
Totaal	33	33
Aardrijkskunde	1	1
Algemene muziekleer	2	2
Dictie	0,5	0,5
Dram. expressie	2	2
Engels	2	2
Frans	3	3
Geschiedenis	2	2
Godsdienst	2	2
Informatica	1	1
Klassieke dans	2	2
Koorzang	1	1
Lichamel.opv.	2	2
Natuurwetenschappen	1	1
Nederlands	5	5
Plastische opvoeding	1	1
Stemtraining	0,5	0,5
Tekstanalyse	1	1
Tekstzegging	0,5	0,5
Wiskunde	3	3
Zang	0,5	0,5

STUDIEROOSTER KSO-MUZIEK (DOORSTROMING) DERDE GRAAD

Vakbenaming	uren/week	
	5de	6de
Totaal	33,5	34
Aardrijkskunde	1	1
Algemene Verbale Vorming	1	1
Analyse	1	1
Duits	1	1
Eerste instrument	0,5	1
Engels	2	2
Esthetica	1	1
Frans	2	2
Geschiedenis	2	2
Godsdienst	2	2
Harmonie	1	1
Klassieke dans	1	1
Koorzang	1	1
Lichamel.opv.	2	2
Natuurwetenschappen	2	2
Nederlands	3	3
Orkest	1,5	1,5
Praktische harmonie	0,5	0,5
Samenspel	1	1
Training lezing-gehoor	4	4
Tweede instrument	0,5	0,5
Wiskunde	2	2
Zang	0,5	0,5

STUDIEROOSTER KSO WOORDKUNST-DRAMA (DOORSTROMING) DERDE GRAAD

Vakbenaming	uren/week	
	5de	6de
Totaal	34,5	35
Aardrijkskunde	1	1
Algemene muziekleer	1	1
Dictie	0,5	0
Dram. expressie	3	3
Duits	2	2
Engels	2	2
Esthetica	1	1
Frans	2	2
Geschiedenis	2	2
Godsdienst	2	2
Klassieke dans	1	1
Koorzang	1	1
Lichamel.opv.	2	2
Media	0	1
Natuurwetenschappen	2	2
Nederlands	5	5
Stemtraining	1	1
Tekstanalyse	2	2
Tekstzegin	0,5	0,5
Welsprekendheid	1	1
Wiskunde	2	2
Zang	0,5	0,5

TOELATINGSVOORWAARDEN — TOELATINGSPROEF

Studierichtingen Muziek en Woordkunst

- in het bezit zijn van een attest A of B van het 2de, 3de of 4de jaar (doorstroming) voor resp. derde, vierde of vijfde jaar
- slagen in een technisch-muzikale of -verbale toelatingsproef (zie verder)

Studierichting Bijzondere muzikale vorming

- in het bezit zijn van het diploma van secundair onderwijs
- slagen in een technisch-muzikale toelatingsproef

Toelatingsproef:

- eerste zittijd: vrijdag 1 juli 2011 - tweede zittijd: donderdag 25 augustus 2011

Programma

■ AFDELING MUZIEK:

- lezing in sol- en fa-sleutel
- ritmisch en melodisch dictee
- leesvaardigheids- en gehoortests.
- instrumentale proef: de kandidaten stellen aan de jury een programma voor van een viertal composities op hun huidige niveau. Wie een tweede instrument speelt, moet daarvoor een tweetal composities voorleggen.

■ AFDELING WOORD:

- repertoire van prozastukken en poëzieteksten (teksten op aanvraag)
- zichtlezing van een niet-literaire tekst
- logopedische test
- acteertest
- taaltest

HOE INSCHRIJVEN ?

- gebruik het inschrijvingsformulier in bijlage
- kom naar de opendeurdag op zaterdag 30 april 2011 tussen 14.00 u en 21.00 u

Attesten

- (van genoten onderwijs) dienen bij de definitieve inschrijving of ten laatste bij het begin van het schooljaar te worden bezorgd.

Attesten voor schoolabonnementen

- (trein, tram, bus) kunnen worden bekomen bij de definitieve inschrijving of worden toegezonden.

Studiebeurzen

- De formulieren worden aangevraagd hetzij in de school waar men zijn vorige secundaire studies gevolgd heeft, hetzij op het secretariaat van het Lemmensinstituut. (OPGELET: studiebeurzen moeten steeds vóór 31 oktober naar de Dienst Studiebeurzen opgestuurd worden).

Instrumenten

- Sommige instrumenten kunnen voor de duur van de studies in de school gehuurd worden.

INTERNAAT – EXTERNAAT – KOSTEN

Internaat

- een jongens- en een meisjesinternaat
- € 3250 = all-in (catering, gebruik infrastructuur)
- betaling in 3 schijven, per trimester (€ 1315 + € 1045 + € 890)
- bevestiging inschrijving (na het slagen voor de toelatingsproef) door middel van een voorschot van € 50, te storten op het rekeningnummer 734-3342809-04
- meisjesinternaat: kamers voor 2: € 210 korting (€ -70, € -70, € -70)

Externaat

- de vergoeding voor het gebruik van studio's, instrumenten, studielokalen, eetzaal en andere infrastructuur bedraagt € 570 voor het schooljaar 2011-2012
- betaling in 3 schijven, per trimester (€ 220 + € 180 + € 170)
- bevestiging inschrijving na het slagen in de toelatingsproef = een voorschot van € 50
- **totale raming bijkomende kosten = € 150**
- zijn verder ook niet inbegrepen:
 - filmforum, theaterproducties woordafdeling
 - driedaagse buitenlandse reis, bezinningsdagen 5MW
 - 6MW-dag rond studieoriëntering (telkens in januari) + bezoek aan de Sidin te Haasrode
 - projectweek
 - sportdag, studieuitstappen

LEERAARS/LERARESSEN

- **aardrijkskunde:** Linda Mathijs
- **algemene muziekleer:** Koenraad Hinnekint, Marc Van den Broeck
- **algemene verbale vorming:** Viviane Van Stappen, Nathalie Sterckx, Katlien Verdoodt
- **altviool:** Frans Vos
- **bewegingsleer:** Marijke Van Heddeghem
- **blokfluit:** Marleen Henderix , Wim Brabants
- **cello:** Geert De Bièvre, Jan Sciffer
- **contrabas:** Pieter Schuermans
- **creatief musiceren:** Koen De Wolf
- **dictie en tekstzeggings:** Rina Reysen, Myriam Stinkens, Nathalie Sterckx, Viviane Van Stappen, Katlien Verdoodt
- **dramatische expressie:** Viviane Van Stappen, Nathalie Sterckx , Johan Luyckx
- **Duits:** Nele Desendere
- **dwarsfluit:** Wim Brabants
- **Engels:** Inge Vranckx, Herman Delauré, Veerle Leysen
- **esthetica:** Linda Neirinck
- **fagot:** Dirk Noyen
- **Frans:** Isabelle Vanhove, Tom Meurrens
- **geschiedenis:** Inge Vranckx, Maria Kwanten
- **gitaar:** Aram Van Ballaert
- **godsdienst:** Tim Peeters, Stijn Latré
- **harmonie:** Ingrid De Witte, Geert Van der Straeten, Claudine Martens
- **harp:** Lieve Robbroeckx
- **hobo:** Griet Cornelis
- **hoorn:** Bert Vanderhoeft
- **informatica:** Karel Vermeiren

- **klarinet:** Greet Severens
- **klassieke dans:** Ian Steyn du Toit
- **koorzang:** Johan Van Bouwelen, Thomas De Baets
- **lichamelijke opvoeding:** Geert Zonderman
- **mediatraining:** Johan Luyckx
- **mime:** Johan Luyckx
- **muziekanalyse:** Maaïke De Zitter
- **natuurwetenschappen:** Hilde Van Autreve, Linda Mathijs
- **Nederlands:** Geert Kestens, Herman Delauré, Veerle Leysen
- **orgel:** Bart Naessens
- **piano:** Maaïke De Zitter, Astrid Golsteyn, Alicia Mennes, Ellen Moortgat, Mariko Narasaki, Hilde Persyn, Régine Willem, Karlien Robbe, Els Swinnen, Stefaan Celen
- **plastische opvoeding:** Linda Neirinck
- **praktische harmonie:** Els De Lentacker, Ingrid De Witte, Koen De Wolf, Geert Van der Straeten, Hilde Vertommen, Karl Vanneste, Marie-Thérèse Van Ackere
- **samenspel:** Frans Vos, Geert De Bièvre, Maaïke De Zitter, Denis Naessens, Pieter Schuermans, Alois Verbeeck
- **samenspel (orkest):** Ludo Claesen, Pieter Schuermans
- **saxofoon:** Nadine Bal
- **slagwerk:** Alois Verbeeck, Evert Van Eynde
- **stemtraining:** Els Jourquin, Griet De Volder, Margriet Heyerick, Nele Dufait
- **stemvorming:** Greetje Anthoni, Rita De Plancke, Nele Dufait, Elisabeth Hermans, Margriet Heyerick, Lieve Jansen, Katelijne Van Laethem, Griet De Volder, Jan Caals, Annelies Van Gramberen
- **tekstanalyse:** Els Janssens
- **training, lezen en gehoor:** Griet De Volder, Johan Van Bouwelen, Jos De Rijck
- **trombone:** Michel Tilkin
- **trompet:** Leo Wouters
- **viool:** Nico Baltussen, Nele Cornillie, Lei Wang, Bernadette Bracke
- **welsprekendheid:** Myriam Stinkens, Viviane Van Stappen
- **wiskunde:** Greet Hendrix, Hilde Van Autreve

EVALUATIES

Op het einde van ieder trimester (2^{de} graad)/semester (3^{de} graad) peilen we naar het bereikte niveau en de behaalde vaardigheden.

Tussentijds zijn er een vier (2^{de} graad) à vijf (3^{de} graad) evaluatiemomenten. Op het rapport verschijnt dan enerzijds de evaluatie van de (leer)attitude, anderzijds die van het behaalde peil. De tussentijdse evaluaties tellen ook mee voor de trimester-/semesterrapporten. In de 2^{de} graad telt het dagelijks werk van de algemene vakken voor 30% mee, in de 3^{de} graad zelfs voor 40%. Voor de artistieke vakken is de verhouding 20% voor het dagelijks werk, 80% voor het examen. Bijzondere aandacht gaat hier naar het eindproduct en dus naar de evaluatie op het einde van het schooljaar. Die zal doorwegen bij de eindbeoordeling.

KLASSENRADEN

- Eerste trimester:**
- klassenraad i.f.v. 1ste ouderavond (november)
 - begeleidende klassenraad na eerste examenreeks (december)
- Tweede trimester:**
- klassenraad i.f.v. 2de ouderavond (maart)
 - begeleidende klassenraad na tweede examenreeks (april)
- Derde trimester:**
- delibererende klassenraad eind juni

OUDERCONTACTEN

Individueel contact met een vakleraar is mogelijk op de oudercontactavonden. Ze staan vermeld op de schoolkalender en gaan door na de herfst- en de krokusvakantie.

Voor de ouders van de nieuwe leerlingen gaat er begin oktober een informatievergadering door. Op de opendeurdag van 30 april is er gelegenheid om elkaar informeel te ontmoeten. Daarnaast kunnen ouders ook tijdens het schooljaar telefonisch contact opnemen of e-mailen met de directie of met een vakleraar.

CONCERTEN EN THEATERPRODUCTIES

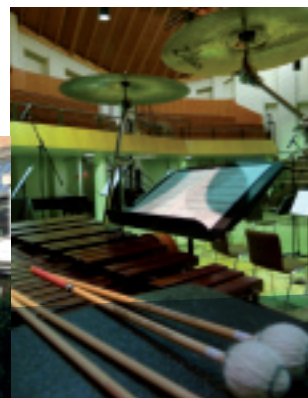
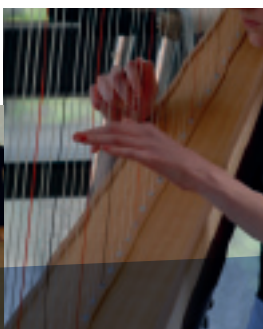
Concerten en theaterproducties worden respectievelijk begin september en begin oktober meegedeeld via de schoolkalender. De concerten vinden in principe altijd plaats in het instituut.

Op de schoolkalender en ad valvas wordt aangegeven welke concerten verplicht of facultatief zijn. Een aantal conceten kan je vrij kiezen uit het aanbod.

TOEKOMSTMOGELIJKHEDEN

- diploma secundair onderwijs (doorstroming), toegang verlenend tot alle vormen van hoger onderwijs.
- slagen in de eindexamens van het zesde jaar kan voor de kandidaten (muziek) gelden als toelatingsproef voor de hogere afdelingen van het Lemmensinstituut; slagen voor de examens van het Voorbereidend Jaar geldt de facto als dusdanig.





Muziekhumaniora sinds 1971

Woordhumaniora sinds 1991